



*Un nouveau vent souffle sur la Maison Noël avec « Alizés »*

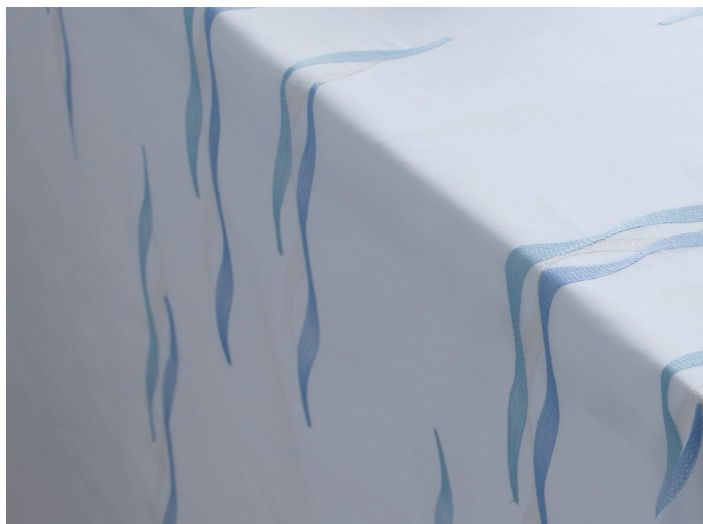


Pour sa dernière ligne, Noël fait de nouveau appel au talent d'Annabelle d'Huart qui, depuis les années 80, a signé de nombreux dessins pour la célèbre Maison de linge brodé. En effet, l'artiste étoffe régulièrement la collection impressionnante de dessins de Noël, de motifs qui sont tous devenus au fil des années des références de la marque : Constellation, Jardin Imaginaire, Mademoiselle H, Geisha...

Celle qui trouve l'essentiel de son inspiration dans la Nature, imagine aujourd'hui pour Noël, « Alizés », une vague délicate qui apposée à son ombre portée crée un motif des plus poétiques. Transposé sur le linge de maison, le motif Alizés habille et magnifie les pièces tout en légèreté pour un rendu résolument élégant et raffiné, à l'image de la marque.

Les teintes azur et turquoise, choisies par Adeline Dieudonné – Pdg de la Maison Noël – et Annabelle d'Huart, pour la déclinaison de la broderie, apportent un vent de fraîcheur aux nappes et au linge de lit.

Avec Alizés, Noël ajoute une ligne aérienne à ses précieuses collections.



## La Maison Noël : un savoir-faire unique

La Maison Noël propose depuis 1883 du linge de maison aux broderies fines et élégantes. Pour ces pièces d'exception, elle utilise des techniques de broderies traditionnelles comme la broderie main, le métier à broder ou encore le guidé main. En 1992, Adeline Dieudonné rachète la Maison et lui redonne un nouveau souffle en préservant la tradition d'exclusivité et de qualité qui a fait sa renommée.

Noël met un point d'honneur à satisfaire sa clientèle dont l'exigence est à la hauteur du savoir-faire de la Maison qui offre, en effet, à ses clients des services exclusifs et personnalisés pour répondre au mieux à leurs attentes : personnalisation des modèles, créations de motifs exclusifs, possibilité de compléter ou de réassortir une parure ancienne, confection d'accessoires et service d'entretien du linge.

## Annabelle d'Huart : une artiste pluridisciplinaire



Artiste reconnue pour ses multiples talents, Annabelle d'Huart pratique la photographie, la sculpture, le dessin et s'illustre dans la création de bijoux. Après des études à l'école Camondo à Paris dans les années 1970, elle séjourne à New York où elle photographie d'importants artistes minimalistes. Sensible à l'architecture, elle intègre dans les années 80, la Taller de Arquitectura et publie trois œuvres sur Ricardo Bofill, le fondateur de ce temple de l'architecture post-moderne.

Dans les années 90, Annabelle d'Huart consacre l'essentiel de son travail à la sculpture. Ses installations sont exposées à travers le monde. Parallèlement, elle intègre le monde de la mode et du luxe en proposant des bijoux uniques pour la Maison Chanel ou encore Yohji Yamamoto.

En 1996, elle débute une collaboration avec La Manufacture de Sèvres pour qui elle développe de nombreuses pièces d'art de la table. Annabelle d'Huart imagine ensuite la première collection de bijoux en porcelaine de Sèvres au cours d'une résidence d'artiste à la Manufacture (2007 – 2010) et réalise 300 bijoux-sculptures exceptionnels qui ont fait l'objet de plusieurs expositions.